



3 LUGLIO 30 OTTOBRE 2021
LA CERNOBBINA ART STUDIO

VIA REGINA 69 CERNOBBIO
CURATORE

ALDO PREMOLI
PRESENTA

HYPER LEISURE

di

DAVIDE BRAMANTE

Dopo quindici terribili mesi dove i viaggi li abbiamo solo sognati, Davide Bramante propone in questa mostra-cameo una selezione di opere costruite a partire da scatti effettuati negli anni precedenti la pandemia in ogni parte del mondo.

Ciò che ci restituisce dei suoi viaggi è innanzitutto il modo in cui li affronta: che inizia sempre con un primo scatto della sua reflex, sempre analogico ma a pellicola bloccata.

Il suo viaggio prosegue poi, scatto dopo scatto depositando sulla stessa porzione di pellicola particolari ma persino altre vedute... è una tecnica da sempre distintiva del lavoro di Bramante, dove la "convenzione" della prospettiva rinascimentale viene abbandonata per un oltre che non ammette geometrie fisse.

Nelle opere di Bramante le immagini che si sovrappongono (sino a 12 volte) divengono passo dopo passo sempre più impercettibili per comporsi in un trompe l'oeil che impegna contemporaneamente i sensi e il cervello di chi guarda: alla ricerca del "ri-conosciuto" o al contrario di quel che stiamo imparando a conoscere di un luogo mai visto.

Sono soprattutto paesaggi i soggetti privilegiati di Bramante, tanto urbani che naturali: ma anche in quest'ultimo caso prevedono la presenza di dettagli che testimoniano l'immane antropizzazione a cui nel bene (questo aspetto è congeniale alla poetica di Bramante) o nel male il nostro pianeta è sottoposto.

Come per ogni fotografo-artista per Bramante la stampa costituisce un segmento costitutivo della progettazione di un'opera. Nel corso della sua carriera l'artista ha sperimentato ogni tipo di supporto e sovra elaborazione dei suoi scatti.

Li ha trasportati persino in ambito pittorico sovrapponendovi l'intervento di pennellate; o scultoreo ad esempio con fascinose retroilluminazioni.

Per questa mostra ha deciso di affidarsi esclusivamente a stampe su plexiglass o su piatti di *Villeroy & Boch* anche con un'inedita resa di colore pop.

Aldo Premoli

DAVIDE BRAMANTE

Davide Bramante (Siracusa, 1970) ha lavorato e vissuto a Torino, Roma, Bologna, Milano, Londra e New York. Dopo la laurea all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (1995), inizia a viaggiare tra l'Italia e gli Stati Uniti. Nel 1998 e nel 1999 vince due borse di studio presso la prestigiosa Franklin Furnace Foundation e partecipa a una mostra collettiva al MOMA di New York. Dal 1991 sperimenta vari linguaggi: video (dal 1992 al 1995 con il Gruppo ANDA ha realizzato videoinstallazioni interattive e più di 20 opere video); installazioni materiche; installazioni ambientali come *l'Isola dei Pirati*, realizzata in una notte per le calle di Venezia con 2000 bandiere dei pirati. Ha realizzato oltre settanta mostre tra personali e collettive ospitate nei musei, fondazioni e gallerie di tutto il mondo, tra cui Galleria di Arte Moderna di Sarajevo (1998), Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia (1999), Palazzo delle Esposizioni di Roma (2001), GAM di Bologna (2001), Palazzo delle Papesse di Siena (2003), KunstHaus Tacheles di Berlino (2005), Palazzo della Permanente di Milano (2006), Palazzo Re Enzo di Bologna (2009), Frost Museum di Miami (2011), PAN di Napoli (2012), Schauwerk Foundation di Sindelfingen (2013), Museo di Trastevere a Roma, (2014) Bongsan Cultural Center in Busan/Korea (2014).

Ha partecipato a numerose fiere tra cui Art Basel, Art Cologne, Artissima, MiArt, ARCO, FIAC, Palm Beach 3, Paris Photo, MIA&D Fair Singapore.

Oggi Davide Bramante è riconosciuto a livello internazionale per le sue foto di grande formato che ritraggono le città metropolitane di tutto il mondo, realizzate con la tecnica analogica della esposizione multipla in fase di ripresa, risultato di più scatti – da quattro a nove – sullo stesso fotogramma.

Da sempre l'artista cerca di far convivere all'interno del suo lavoro le tre cose che ama di più: l'arte, la fotografia e il viaggio.

LA CERNOBBINA ART STUDIO

Non una galleria ma bensì uno spazio privato del giornalista e curatore Aldo Premoli all'interno della sua residenza a Cernobbio, che periodicamente verrà aperto al pubblico con mostre di arte contemporanea di grandissima qualità.

Aldo Premoli è anche socio fondatore, insieme alla moglie Emma Averna, della Associazione Mediterraneo Sicilia Europa Onlus, insieme credono nella cultura come strumento di valorizzazione del territorio. Dal 2016 la loro Associazione ha già prodotto mostre, workshop, ed eventi sui seguenti temi: arte contemporanea, data journalism, migrazione, povertà educativa e povertà estreme principalmente in Sicilia. Con questa mostra aprono a progetti anche in Lombardia.

www.mediterraneosiciliaeuropa.org

SI RINGRAZIANO PARTICOLARMENTE:

MB HOME - CERNOBBIO DI SARA E VALENTINA PIRAS - PER IL SUPPORTO, LA COLLABORAZIONE E L'OSPITALITA'.

sarapiras1970@gmail.com

GALLERIA FABBRICA EOS

PER L'ESPERIENZA E LA PREZIOSA COLLABORAZIONE.

Fabbrica Eos inizia la sua attività a Milano negli anni '90.

Giancarlo Pedrazzini, fondatore e ancora oggi direttore, intraprende il percorso autonomo, dopo l'esperienza presso un'importante galleria milanese, nell'intento di promuovere i giovani artisti all'esordio guidato soprattutto dalla istintuale teoria dell'importanza dell'incontro', e dalla convinzione che l'arte arrivi ad uno stadio maturo grazie alla complicità e allo scambio tra gallerista e artista.

www.fabbricaeos.it

PER INFO:

averna@apstudio.net