



## **"HEART EARTH"**

Mostra personale di  
**ZEROOTTOUNO**

A cura di Alberto Mattia Martini

**Vernissage giovedì 8 settembre 2022, dalle 18.30**

8 settembre – 8 ottobre 2022

**Fabbrica Eos Gallery, Milano**

Viale Pasubio (angolo via Bonnet)

**Fabbrica Eos di Milano** presenta, **dall'8 settembre all'8 ottobre 2022**, nella sede di viale Pasubio (angolo via Bonnet), la mostra **"Heart Earth"** di **Zeroottouno**, duo creativo di origini calabresi composto da **Davide Negro e Giuseppe Guerrisi**.

Curata da **Alberto Mattia Martini**, l'esposizione sarà inaugurata **giovedì 8 settembre a partire dalle ore 18.30**. Saranno presenti gli artisti, il curatore e **Rocco Guglielmo**, autore di uno dei testi critici pubblicati nel catalogo.

«Nelle opere di Zeroottouno – scrive **Alberto Mattia Martini** – la natura non solo è soggetto della rappresentazione artistica, ma è coinvolta come parte attiva: forza creatrice e interagente con chiunque voglia sintonizzarsi con essa e con il proprio cuore. Zeroottouno, fin dagli esordi, esplora le relazioni tra uomo e ambiente, guardando all'elemento naturale come protagonista imprescindibile e determinante della propria indagine. La natura, nonostante la deturpazione egoistica subita dall'uomo, non porta rancore, né tantomeno cerca vendetta, ma anzi esprime tutto il proprio altruismo, desiderando e auspicando una comunicazione finalmente reale e leale, nonché di scambio intimante spirituale».

Il percorso espositivo comprende **una quindicina di opere**, alcune delle quali realizzate appositamente per la mostra. Lavori in cui interagiscono materia primigenia proveniente dalla terra ed elementi – segni di luce, di neon, di vetro – che danno forma ad una sorta di compenetrazione tra materiale e immateriale o, come affermava Hegel, a "Ombre sensibili".

Per gli spazi di Fabbrica Eos Gallery, il duo artistico realizza, inoltre, l'installazione ambientale "432hz", dove l'elemento naturale assorbe il circostante, in un dialogo amplificato dalla presenza attiva del pubblico. Un ampio manto verde, costituito da erba naturale, vibrerà seguendo le onde alla frequenza di 432 hertz, utilizzata fino al 1939, quando si decise di fissare l'accordatura della nota LA a 440 hertz. Non un nostalgico ritorno al passato, ma il tentativo e l'invito a riconnettersi con la frequenza che probabilmente meglio si armonizza con quella del vivente, e quindi anche con il battito cardiaco. Una sincronizzazione emozionale ma anche cerebrale, che ci invita a riflettere sullo scambio potenzialmente infinito tra terra e cuore, che appunto nella lingua anglosassone differiscono solamente per il posizionamento della lettera "h".

Sarà infine esposta **"Anima mundi"**, una scultura/installazione composta da un grande tronco d'ulivo, sezionato e trafitto nell'anima da una fulgente lama di luce di neon blu. «Mater natura anima mundi: a chi o cosa risponde la vita, a quale legge? A quale mistero



l'uomo deve credere per poter vivere? La natura – conclude il curatore – è l'anima del mondo e quindi dell'umanità. Il cuore dell'uomo è nella terra e la terra è il cuore della vita umana, senza questo accordo armonico il nostro petto smetterebbe di pulsare».

L'esposizione, realizzata in collaborazione con la **Fondazione Rocco Guglielmo**, è accompagnata da un catalogo edito da **vanillaedizioni** con testi di Alberto Mattia Martini e Rocco Guglielmo e ricco apparato iconografico.

La mostra "Heart Earth" sarà visitabile fino all'8 ottobre 2022, da martedì a venerdì con orario 11.00-13.00 e 15.30-18-30, sabato su appuntamento. La sede storica della Galleria, con un programma espositivo parallelo, si trova in Piazzale A. Baiamonti a Milano. Per informazioni: T. 02 6596532, [info@fabbricaeos.it](mailto:info@fabbricaeos.it), [www.fabbricaeos.it](http://www.fabbricaeos.it).

**Zeroottouno** è un duo artistico composto da Davide Negro (Catanzaro, 1985) e Giuseppe Guerrisi (Cinquefrondi, Reggio Calabria, 1984). La loro ricerca è la risultante di anni di sperimentazioni individuali in aree di interesse diverse, che trova dei punti in comune attraverso la sovrapposizione delle singole riflessioni sulla società contemporanea e sulle dinamiche che regolano il rapporto uomo-natura. Gli elementi naturali, dunque, sono parte integrante del lavoro di Zeroottouno, fino a diventarne spesso il fulcro centrale. Tra le principali mostre si segnalano: "Nature - Le trame dell'esistenza", a cura di Simona Caramia, Museo MARCA, Catanzaro, 2018; "Ceilings. Musei in rete", a cura di Simona Caramia, Museo Archeologico Statale dell'antica Kaulon Monasterace, Reggio Calabria, 2018, opera permanente; "Atelier #4 - Zeroottouno", a cura di Giorgio De Finis, Museo MACRO, Roma, 2019; "Booming, Off project Fondazione Rocco Guglielmo", a cura di Simona Gavioli, Palazzo Bentivoglio, Bologna, 2022.

#### Mostra promossa da:



#### In collaborazione con:



FONDAZIONE ROCCO GUGLIELMO



SCHEDA TECNICA:

**Zerottouno. Heart Earth**

A cura di Alberto Mattia Martini

Fabbrica Eos Gallery

Viale Pasubio (angolo via Bonnet), 20154 Milano

8 settembre – 8 ottobre 2022

Inaugurazione: giovedì 8 settembre, dalle ore 18.30

Orari: da martedì a venerdì con orario 11.00-13.00 e 15.30-18-30, sabato su appuntamento

Ingresso libero

Catalogo vanillaedizioni con testi di Alberto Mattia Martini e Rocco Guglielmo e ricco apparato iconografico

INFORMAZIONI:

**Fabbrica Eos Gallery**


Viale Pasubio (angolo via Bonnet), 20154 Milano

T. +39 02 6596532

[info@fabbricaeos.it](mailto:info@fabbricaeos.it)

[www.fabbricaeos.it](http://www.fabbricaeos.it)

 <https://www.facebook.com/FabbricaEos>

 <https://www.instagram.com/fabbricaeos> - @fabbricaeos

UFFICIO STAMPA:

**CSArt – Comunicazione per l'Arte**

Via Emilia Santo Stefano 54, 42121 Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142

M. +39 348 7025100

[info@csart.it](mailto:info@csart.it)

[www.csart.it](http://www.csart.it)