



# BDE

## *Bronze Dialogues*

Il nuovo progetto di design  
di Dario Goldaniga

a cura di Fabbrica Eos  
in collaborazione con Beyond Design Elements

2 aprile – 3 maggio 2025

Fabbrica Eos Gallery  
Viale Pasubio 8/a - Milano

### Preview

mercoledì 2 aprile, dalle 11.00 alle 18.30  
in occasione di *Milano Art Week*

### Opening

martedì 8 aprile, dalle 18.00 alle 21.30  
in occasione del *Maroncelli Design District Event*  
circuito *Fuorisalone*



Milano, 27 marzo 2025

Comunicato stampa

Dal 2 aprile al 3 maggio 2025 Fabbrica Eos, con la Galleria Luigi Proietti, presenta il nuovo progetto di design di Dario Goldaniga. L'esposizione racconta, attraverso una decina di opere, la poetica dell'artista milanese, presentando oltre alle sue celebri sculture e opere da parete – tra cui gli animali, lo squalo, la tigre, lo scorpione, il leone e le sue mappe – i **primi esemplari di una nuova ricerca** che abbraccia l'ambito del Design. Applicando la stessa tecnica delle opere d'arte, Goldaniga ha realizzato una prima serie di oggetti di design quali tavolini, vasi, lampade che pur restando fedeli alla sua poetica ed estetica hanno una



# BDE

funzione di oggetto specifico.

Il progetto è stato ideato in collaborazione con *Beyond Design Elements*, ispirato a quello che è il titolo dell'edizione 2025 della Design Week: "Mondi Connessi". Una connessione che la mostra di Dario Goldaniga vuole presentare tra arte e design, legata dalla materia che caratterizza il suo lavoro nel solco della tecnica della fusione a cera persa, con un utilizzo completamente nuovo e originale del bronzo e una spiccata sensibilità verso il concetto di recupero.

Focus del suo lavoro sono infatti le **colature di bronzo**. I frammenti in eccesso, essenzialmente scarti di lavorazione, chiamati appunto colature, raffreddandosi a l'aria, prendono forme contorte, a volte come bruciate e scure. La ricerca di Goldaniga inizia qui, da questi frammenti, o scarti, ognuno dalla forma unica e irripetibile: ne apprezza le forme casuali e le seleziona per trovare "lo scarto" che gli interessa che poi assemblerà ad altri, selezionati alla stessa maniera, per creare una nuova opera. In tal modo l'artista, con il suo lavoro, è come se desse a tali scarti una seconda possibilità per sublimarsi in opere d'arte. Non si tratta solo di un'azione di recupero o di riciclo, ma di una sorta di "resurrezione" della materia stessa.

Gli scarti di bronzo diventano la materia costruttiva con cui da sempre dà vita alle sue sculture: **astri, animali, mappamondi e le famose *World Map***, prevalentemente immagini appartenenti al mondo naturale. Il critico **Ivan Quaroni di Dario Goldaniga ha scritto** : *"Come il bricoleur di Claude Levi Strauss, antropologo autore de Il pensiero selvaggio, Goldaniga usa ciò che ha a disposizione, ciò che trova nell'immediato intorno della sua esperienza, per farne l'oggetto di una trasformazione (e di una trasmutazione) che solo riduttivamente possiamo definire estetica, ma che, invece, concerne lo sviluppo di una visione più olistica del cosmo e della natura"*.

*"La mia vita di artista e di insegnante, comincia proprio dai particolari che vedo e da come li vedo, la ricerca di un rapporto tra particolare e generale, tra piccolo e grande, tra parte e tutto, tra casuale e causale."* – Dario Goldaniga

## Dario Goldaniga

Nasce a Milano nel 1960, dove vive e lavora, alternando la produzione scultorea all'insegnamento di Discipline Plastiche presso il Liceo Artistico Fondazione Sacro Cuore. Si è diplomato alla Nuova Accademia di Belle Arti NABA, dove ha avuto come maestri Kengiro Azuma, Carlo Mo e Gianni Colombo con il quale ha collaborato come assistente. Le sue opere si trovano in numerose e importanti collezioni Italiane private e pubbliche (Fondazione Bracco, Museo CAM Casoria, Regione Lombardia, Fondazione Rocco Guglielmo) nonché estere (Collezioni private a Hong Kong, Singapore, Londra, Mumbai).

## Beyond Design Elements

[info@beyonddesignelements.com](mailto:info@beyonddesignelements.com)

Beyond Design Elements è una realtà dinamica di recente costituzione, che propone servizi di consulenza strategica e sviluppo commerciale ad aziende manifatturiere operanti nel settore dell'art design, dell'interior design e nella produzione di materiali per l'architettura. Allo



# BDE

stesso tempo, attraverso la consolidata esperienza dei suoi fondatori nel campo dell'arte e del design di pezzi unici e collectible, Beyond Design Elements si prefigge di creare nuove opportunità commerciali e sinergie creative per conto di gallerie d'arte e artisti che coniugano avanguardia, innovazione e tendenze emergenti."

**Fabbrica Eos** viene fondata a Milano all'inizio degli anni '90. Giancarlo Pedrazzini, dopo l'esperienza presso una nota galleria milanese, intraprende il percorso autonomo nell'intento di promuovere gli artisti all'esordio guidato dall'istintuale teoria dell'importanza dell'incontro e dalla convinzione che l'arte arrivi ad uno stadio maturo grazie alla complicità e allo scambio tra gallerista e artista. La galleria non segue una linea dogmatica nella ricerca di nuovi artisti, piuttosto un'idea: "l'Arte è 5 minuti più avanti da adesso". A questo concetto alludeva anche "20 anni o 5 minuti", titolo di alcune esposizioni del 2013 con cui la galleria ha celebrato due decenni di attività: le mostre presentavano opere più e meno recenti di tutti gli artisti scoperti nel tempo e suggerivano riflessioni e letture trasversali sull'evoluzione dei vari percorsi. Fabbrica Eos ha infatti il piacere di aprire il curriculum mostre di numerosi artisti ancora attivi nel panorama dell'arte contemporanea. Fin dall'inizio si distingue per l'attenzione riservata ad artisti emergenti e per l'apertura nei confronti di ogni campo della creatività, dal design alla fotografia, dalla musica alla pubblicità. A marzo del 2019 la galleria ha aperto un secondo spazio espositivo a Milano, con una vetrina illuminata fino a sera dove si alternano mostre personali e collettive, di fronte alla sede di Fondazione Feltrinelli e Microsoft in uno dei quartieri più in crescita della città. A dicembre 2021 e 2022 in occasione della settimana dell'arte di Miami ha organizzato mostre d'arte all'interno dell'Istituto Marangoni Miami.

[Fabbricaeos.it](http://fabbricaeos.it)

## **INFORMAZIONI MOSTRA**

***Bronze Dialogu es. Mostra di Dario Goldaniga***

Fabbrica Eos Gallery

Viale Pasubio 8/a – 20154 Milano

Dal 2 aprile al 3 maggio 2025

Preview: mercoledì 2 aprile 2025, orario continuato 11.00-18.30 per *Milano Art Week*

Opening con cocktail: martedì 8 aprile 2025, dalle 18.00 alle 21.30

**Orari galleria:** da martedì a sabato 11.00-13.00/16 -18.30

Ingresso libero

**Fabbrica Eos Gallery** | [info@fabbricaeos.it](mailto:info@fabbricaeos.it) | Tel. +39 02 6596532

Viale Pasubio 8, Milano

**Ufficio Stampa Fabbrica Eos**

Margherita Baleni | [margherita.baleni@battage.net](mailto:margherita.baleni@battage.net) | +39 3474452374